



フォロワーが少なくても  
インスタグラムから集客できる方法

# はじめに

集客にInstagramを使っていますか？

実は私は最近までInstagramはあまり更新できていなくて、当サロンにいらしてくださる方はブログを見てという方がものすごく多かったんです（笑）

しかし、昨今のコロナ禍の影響でInstagramを見る方が増えたなと感じて少し力を入れるようになったら、あっという間にInstagramからのお申し込みが増えたのでこの特典でシェアさせていただこうと思います♡

# フォロワーが少なくても平気？

どのツールでも同じですが、インスタグラムは特にフォロワーの数が注目されがちですね。

しかし！フォロワーの数が少なくても認知度が上がる、信頼関係がうまれる、ファンになってもらえる方法があるんです♡

それが**インスタライブ！！**

# インスタライブ集客

現在、インスタグラムは4人に1人の人が使っているとも言われているんですよ。

その分たくさんの方にご自身のこと、ご自身のサービスを知っていただくことができる可能性が広がっています！

ただ、同業者も多い・・・ので差別化が大変！

こんな風に悩んでいる方にピッタリなのがインスタライブ♡

1度勇気を振り絞って挑戦してみたら、とっても簡単で楽しいのでぜひ挑戦してみてくださいね♪

# もくじ

- 1、どんな配信でもOK
- 2、なぜライブで集客ができるの？
- 3、ライブ配信って難しくないの？
- 4、1人じゃできない場合の対処法
- 5、コミュニケーションが大事♡
- 6、他の人のライブも見てコメントしよう



# どんな配信でもOK!

私はフラワーアレンジメントの講師なので、手元を見せることが多いのですがお友だちとコラボしてトークをしたこともあります。どんな配信でもOKなのでハードルの低いものからチャレンジしてみてください♪

- ・私が顔出しをして生徒さんが手元を映すレッスン配信
- ・ひとりで手元だけ映して作業を見せる配信
- ・コラボをしてお互い手元を見せる配信
- ・お互い顔出しをしておしゃべりする配信



# なぜライブで集客ができるの？

人って「きっかけ」がないと行動しないとされています。

いつも画像で見ている作品でも、ライブで制作過程を配信することで私も作ってみたい！という気持ちになったり、こんな気さくに話す先生なんだーと共感したり。

それが「きっかけ」になってお申込みに繋がるんですよ♪

なので、投稿だけでは申し込みが入らない！という方にはライブをやってみるのは効果的なんです。

# ライブ配信って難しくないの？

ライブで集客ができるのは分かった！

でも、難しくないの？何を話せばいいの？人見知りだけど大丈夫？と心配はつきものですよ。

- 顔出ししなくてもできるのでお手軽♡
- 操作は簡単、スマホでできる！
- 普段レッスンの時に説明しているような感じで十分！





# 1人じゃできない場合の対処法

簡単でもなんでも初めてのことは緊張しますよね！  
私も、やってみたいと思ってから実行に移すまでに結構時間がかかりました（笑）

そんな時は、ライブに慣れている方にコラボをお願いするのが一番！！ライブをしている仲間にコメントでもメッセージでもいいので私もライブやってみたいと呟いてみてください（笑）

やりましょう！となれば、後は引っ張ってもらえるので安心♡

# コミュニケーションが大事♡

ライブと動画の一番の違いはコミュニケーションを取ることができるといことなんですよ。

そこでやり取りができると距離が一気に縮みます！なのでコメントを読み上げる→コメントに回答することも大切なんです！

そこから盛り上がってライブの後に  
お申し込みが入るといのが一番多いです！！



# 他の人のライブも見てコメントしよう

ライブやるときってドキドキするし、緊張するし、見てくれる人いるかな？コメントくれるかな？って心配しながらはじめます。なので、コメントが盛り上がると嬉しい！！

ビジネスは貢献なので他の方のライブもこまめに見に行ってコメントを残すようにしましょう♪そうすると、何度も名前を呼んでいただけるので覚えてもらいやすくなって認知度も上がります！

認知度が低い方におすすめです♡



# さいごに

いかがでしたか？

フォロワーが少なくてもインスタグラムで集客できる方法はインスタライブでした！

ライブはフォロワーさん以外の方もたくさん見てくださるのと、お申し込みまでの速攻性があるので今すぐ集客したい！という方におすすめのツールです♡

ぜひお友だちや仲間とコラボして楽しくライブ配信をしてみてくださいね♪

# ご利用の際の注意点

本資料は著作権法で保護されている著作物です。  
利用に関しましては以下の点にご注意ください。

- ・ 本資料の著作権は嶋本結花に帰属します。
- ・ 著作権者の許可を得ずに、本書の一部または全部を印刷媒体、画像媒体、インターネット媒体、講演会などに、著作者の許可なく複製、転載、加工、転売することを禁じます。
- ・ 本資料で知り得た情報について第三者に開示することを禁じます
- ・ 本資料の内容を実行して、予期せぬ損害が発生した場合、著作者がその結果に対して責任を負うものではありません。
- ・ 上記に反した場合は法的措置を執る場合がありますのでご注意ください。